



ZORGVULDIG ONDERZOEK

verweesde werken

Drs. Eric Palmen

© 2016 PalmenProducties. Alle rechten voorbehouden

Inhoud

Inleiding	2
Richtlijn 2012/28/eu	2
De bronnenlijst	3
De methodiek	5
Wat weet u al?	5
Beslisboom	6
De procedure na het zorgvuldig onderzoek	9
Slim googelen	10
Wat kunt u weten?	11
Digitale archieven	14
Wat moet u weten?	14
Terug naar George Karel Jansen	14
Wie was wie	14
Delpher	19
Soorten bronnen	20
Gezinskaarten	20
Persoons- of archiefkaarten	21
De familieadvertentie	22
Hoe leg je gegevens vast?	24
Genealogische software	24
Installatie	24
Gegevens invoeren	27
Documenten koppelen	29
Rapportage	30

Inleiding

Wellicht bent u deze disclaimer weleens tegengekomen:

“Het Museum heeft zijn uiterste best gedaan om bronnen en rechthebbenden van beeldmateriaal dat op deze website te zien is, te achterhalen. Wanneer desondanks beeldmateriaal wordt getoond waarvan u (mede)rechthebbende bent en voor het gebruik waarvan u niet als bron of rechthebbende wordt genoemd, ofwel voor het gebruik waarvan u geen toestemming hebt verleend, kunt u contact opnemen met ons.”

Programma's als *Zomergasten* of *Andere tijden*, waarin veel gebruik wordt gemaakt van oude audio-visuele opnamen, proberen daarmee claims te voorkomen. De disclaimer zegt: we hebben alles in het werk gesteld om u te vinden, houder van het auteursrecht, maar wij zijn daar niet in geslaagd. Mocht u desondanks bestaan, neem dan contact met ons op, want samen komen we er wel uit.

Feitelijk hebben we het hier over verweesde werken. Werken die weliswaar auteursrechtelijk beschermd zijn, maar waarvan de rechthebbenden niet te identificeren of localiseren zijn.

Denk aan die amateurfilmer die in 1924 de Blauwbrug van Amsterdam op celluloid heeft vastgelegd. Voorbijgangers kijken nieuwsgierig in de camera – zo'n ding zie je niet iedere dag. Op de brug rijdt een T-Ford voorbij. We zien nog net de contouren van het Waterlooplein...

Denk aan de foto van een priester in een katholieke brochure uit 1937. We kennen zelfs de fotograaf, George Jansen. Die is vast niet meer onder ons, maar bij wie berust dan het auteursrecht van zijn werk? George Jansen zullen we nog tegenkomen in deze cursus.

Richtlijn 2012/28/eu

In het najaar van 2014 werd in Nederland de Richtlijn Verweesde Werken van kracht. Die biedt musea, bibliotheken, onderwijsinstellingen en archieven meer mogelijkheden om verweesde werken te digitaliseren, reproduceren, publiceren en tentoon te stellen. De richtlijn is van toepassing als:

- a. het werk deel uitmaakt van de eigen verzameling van de hiervoor bedoelde organisaties;***
- b. de rechthebbende op het werk na een zorgvuldig onderzoek als bedoeld in artikel 16p niet is geïdentificeerd en opgespoord; en***
- c. de reproductie en beschikbaarstelling geschiedt in het kader van de uitoefening van een publieke taak, in het bijzonder het behouden en restaureren van de werken en het verstrekken van***

eu richtlijn 2012 /28/eu

is in Nederland van kracht geworden in het najaar van 2014 en geeft erfgoed-instellingen meer mogelijkheden om verweesde werken te digitaliseren, publiceren en tentoon te stellen. Voorwaarde is dat er een zorgvuldig onderzoek naar de rechthebbenden heeft plaatsgevonden.

voor culturele en onderwijsdoeleinden bestemde toegang tot de werken uit de eigen verzameling van de hiervoor bedoelde organisaties.

Belangrijke voorwaarde voor het gebruik van een verweesd werk is dus dat er een zorgvuldig onderzoek (due diligence) heeft plaatsgevonden naar eventueel rechthebbenden. Pas wanneer er een serieuze inspanning is geleverd om de rechthebbenden van een werk te identificeren en lokaliseren, en die inspanning is vruchteloos gebleken, kan een werk verweesd worden verklaard.

De bronnenlijst

Het Besluit zorgvuldig onderzoek verweesde werken van 14 oktober 2014 behandelt de bronnen die tijdens het zorgvuldig onderzoek geraadpleegd worden.

a. voor gepubliceerde boeken:

- de nationale bibliotheekverzameling van de Koninklijke Bibliotheek, bedoeld in artikel 1.5, tweede lid, van de Wet op het hoger onderwijs en wetenschappelijk onderzoek en catalogi van openbare bibliotheken en bibliotheken van universiteiten;
- databanken van verenigingen van uitgevers en schrijvers;
- databanken en registers van schrijvers, artiesten en hun houders van auteursrechten;
- de databank van het internationaal standaardnummer voor boeken en andere databanken die in druk verschenen boeken catalogiseren;
- databanken van de desbetreffende organisaties voor collectief auteursrechtenbeheer, organisaties die reproductierechten beheren in het bijzonder; en
- databanken en registers die virtuele internationale trefwoordenlijsten en toegankelijke registers van informatie over rechten en verweesde werken omvatten;

b. voor kranten, magazines, dagbladen en tijdschriften:

- de bronnen genoemd onder a, onderdelen 1 en 5;
- de databank voor periodieke publicaties van het internationaal standaardnummer voor seriële publicaties; en
- databanken van verenigingen van uitgevers, auteurs en journalisten;

c. voor visuele werken, met inbegrip van kunstvoorwerpen, fotografie, illustraties, vormgeving, architectuur, schetsen van de laatstgenoemde werken en andere dergelijke werken die opgenomen zijn in boeken, dagbladen, kranten en tijdschriften of andere werken:

- de bronnen genoemd onder a en b;
- databanken van verenigingen van makers van visuele werken;
- databanken van de desbetreffende organisaties voor collectief auteursrechtenbeheer, voor visuele kunsten in het bijzonder en met inbegrip van organisaties die reproductierechten beheren; en
- voor zover van toepassing databanken van beeld- of fotoagentschappen;

d. voor audiovisuele werken en fonogrammen:

- het media-archief dat door een door Onze Minister aangewezen instelling op grond van de Mediawet 2008 in stand wordt gehouden;
- databanken van verenigingen van producenten of van andere relevante verenigingen die bij deze werken een specifieke categorie van rechthebbenden vertegenwoordigen;

- databanken van instellingen voor cinematografisch of audiovisueel erfgoed en openbare bibliotheken;
- databanken met desbetreffende standaarden en identificatiecodes zoals internationaal standaardnummer voor audiovisueel materiaal, internationale standaardcode voor muziekwerken en internationale standaardcode voor geluidsopnamen;
- databanken van de desbetreffende organisaties voor collectief auteursrechtenbeheer, in het bijzonder voor auteurs, uitvoerende kunstenaars, producenten van fonogrammen en audiovisuele producenten; en
- informatie op de verpakking van het werk waaronder aftitelingslijsten of medewerkerslijsten.

De Richtlijn stelt uitdrukkelijk dat deze lijst van bronnen niet exhaustief is. Om daadwerkelijk rechthebbenden te vinden – zo is mijn optiek – zou de lijst ook niet toereikend zijn. Een lastig te localiseren rechthebbende is per definitie niet bij een collectieve beheersorganisatie aangesloten

In deze cursus leert u hoe u een zorgvuldig onderzoek opzet, uitvoert en vastlegt. De volgende onderwerpen komen aan de orde:

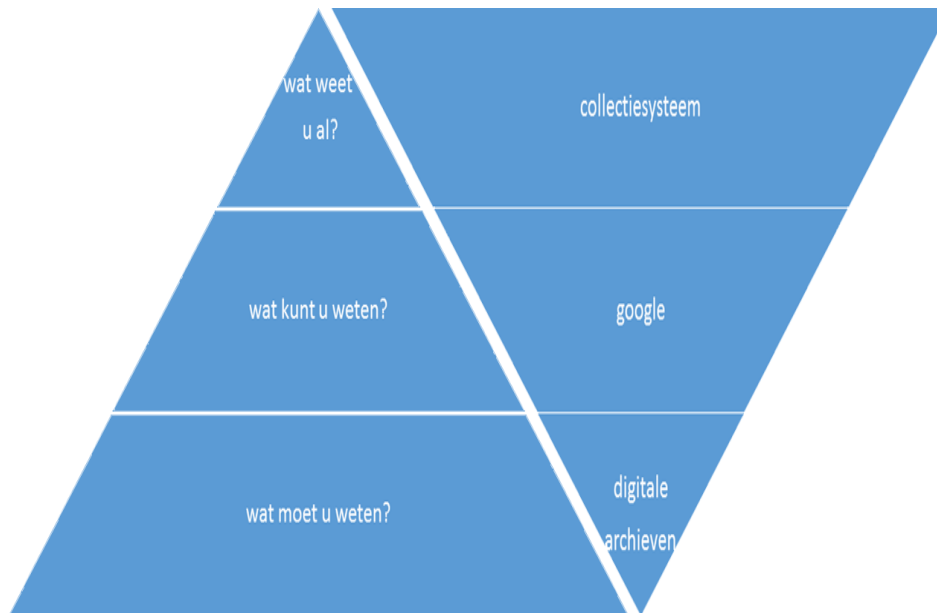
- het organiseren van de informatie die je al hebt
- het organiseren van de informatie die je kunt hebben
- het organiseren van de informatie die je moet weten

Tenslotte besteden we aandacht aan de rapportage van je zorgvuldig onderzoek

- het vastleggen van de onderzoeksresultaten

De methodiek

Onderstaande kennispyramide representeert het zorgvuldig onderzoek dat we in deze cursus voorstaan.



Wat weet u al?

Wellicht beschikt uw organisatie over een al dan niet gedigitaliseerde database waarin uw collectie beschreven staat ("het collectiesysteem"). Gegevens als:

- de titel van het werk:
"Max Havelaar, of de koffieveilingen der Nederlandse handelsmaatschappij"
- de maker van het werk:
"Multatuli"
- het jaartal waarin het werk gemaakt (productiejaar) en / of geopenbaard is (publicatiedatum, premieredatum):
"eerste druk in 1860"

Wellicht bevat uw collectiesysteem ook gegevens over de maker

- zijn of haar volledige naam:
"Eduard Douwes Dekker"
- zijn of haar geboorte- en – indien van toepassing – overlijdensdatum:
"2 maart 1820 – 19 februari 1887"

Begrippen

Rechtenstatus

Publiek domein

Auteursrechtelijk

beschermd

Beschermingsduur

Die data zijn van groot belang om de **rechtenstatus** van het werk te kunnen vaststellen. Er zijn twee mogelijkheden. Het werk is ofwel **publiek domein** ofwel **auteursrechtelijk beschermd**.

De **beschermingsduur** van het werk wordt bepaald door de overlijdensdatum van de maker. Wanneer de maker langer dan 70 jaar is overleden, behoort het werk tot het publieke domein.

De Max Havelaar van Multatuli behoort dus tot het publieke domein.

Oefening 1

Wat is de beschermingsduur van *Het meisje met den blauwen hoed*, een film uit 1934. U beschikt over de volgende metadata:

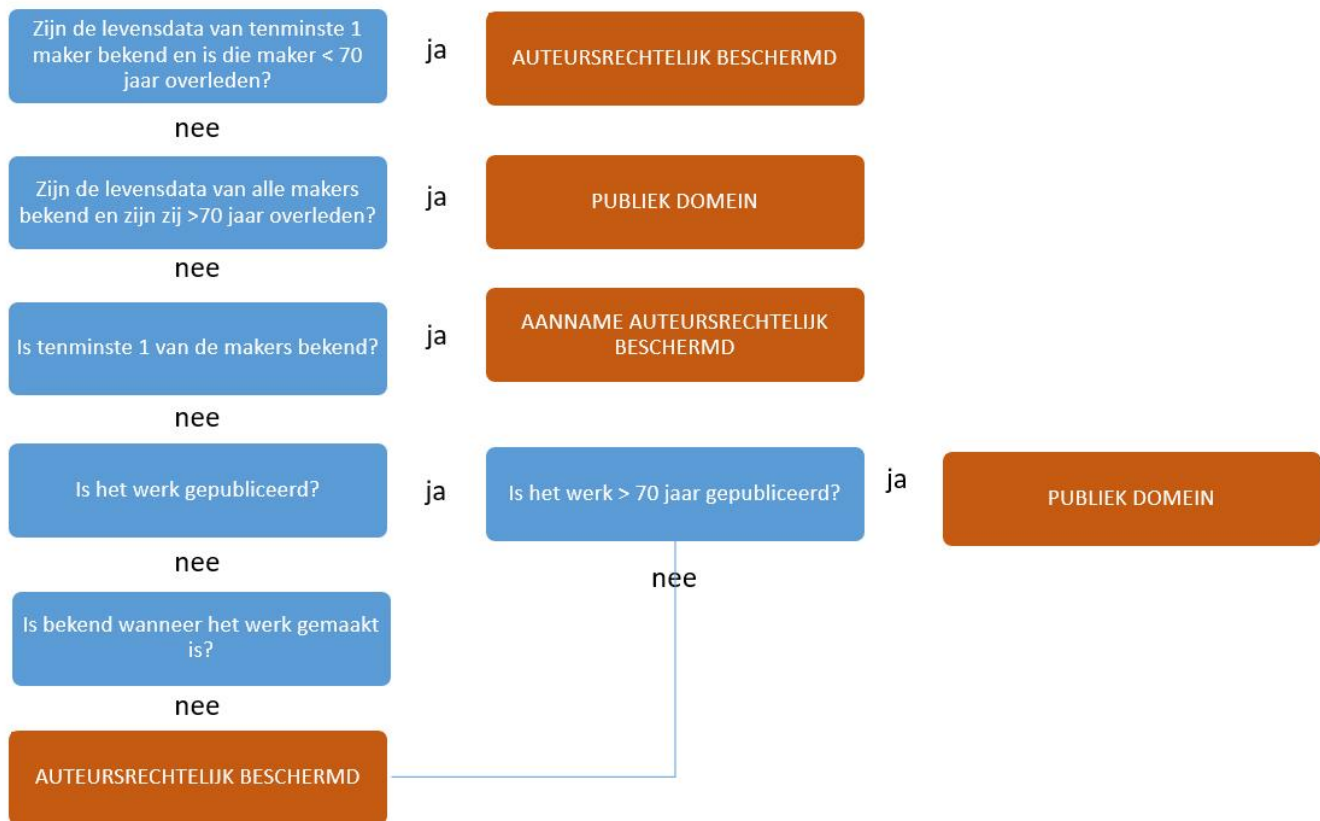
Regie:	Rudolf Meinert (1882-1945)
Scenario:	Alex de Haas (1896-1973)
	Wil Tuschinski (1906-1939)
	Rudolf Meinert (1882-1942)
Componist:	Max Tak (1891-1967)

De zaken worden complexer wanneer we met meerdere makers van doen hebben, zoals bij een audiovisueel werk het geval kan zijn. De auteurswet stelt uitdrukkelijk dat allen die een creatieve bijdrage hebben geleverd aan de totstandkoming van het werk in principe rechthebbende van dat werk zijn. Bij een audiovisueel werk geldt die erkenning in ieder geval voor:

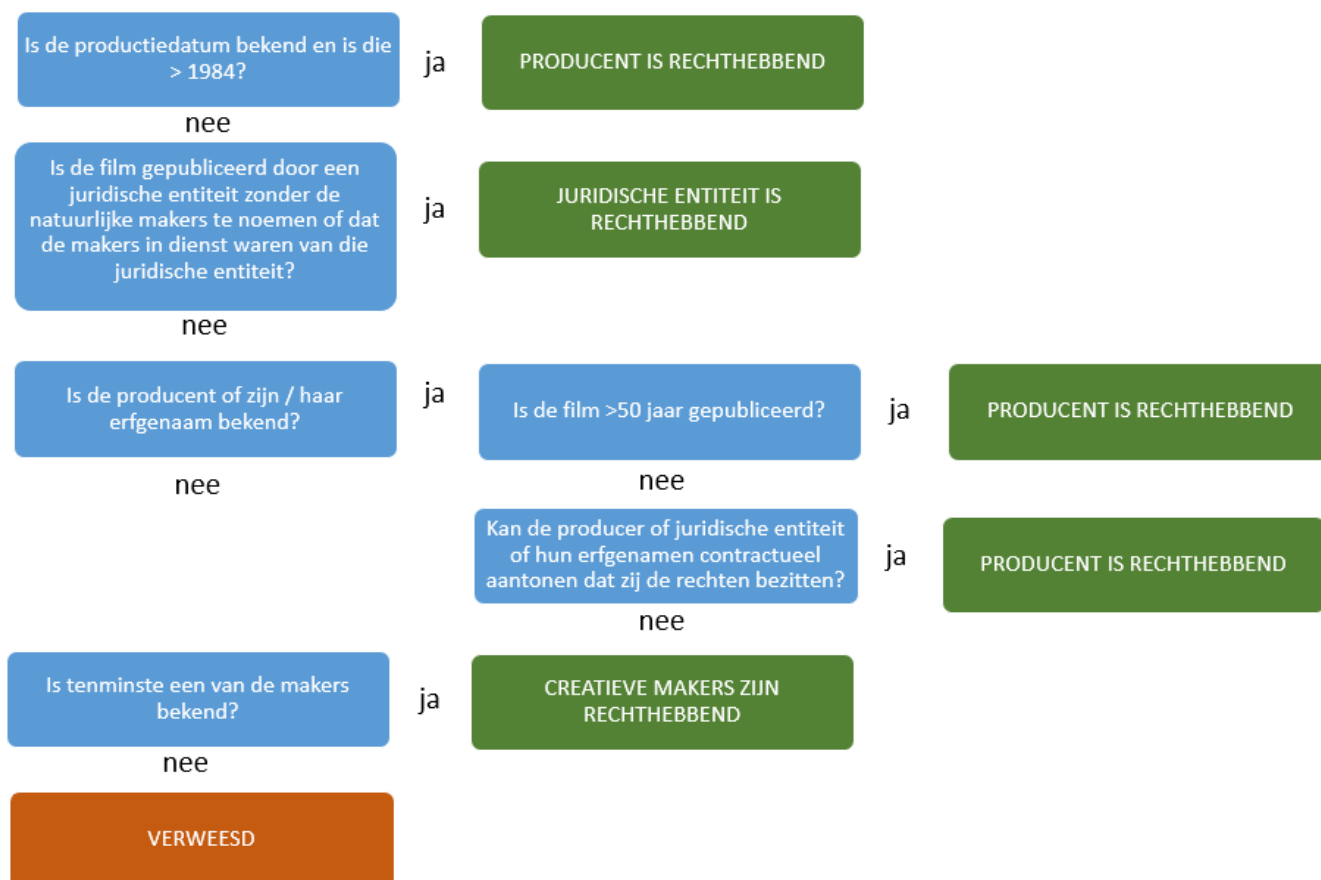
1. de regisseur
2. de scenarioschrijver
3. de dialogenschrijver
4. de componist van de filmmuziek

Beslisboom

In het geval van *Het meisje met den blauwen hoed* kunnen we de beschermingsduur van het werk moeiteloos vaststellen, omdat we over alle gegevens (metadata) beschikken om dat te kunnen doen. Wat als die gegevens (gedeeltelijk) ontbreken? Dan biedt de volgende beslisboom uitkomst in de bepaling van de beschermingsduur van het werk.



Wanneer we de beschermingsduur van het werk hebben vastgesteld, en hebben vastgesteld dat het werk auteursrechtelijk beschermd is, moeten we op zoek gaan naar de rechthebbenden. (Uiteraard hoeven we dat niet als het werk tot het publieke domein behoort). In deze fase is het van belang om vast te stellen bij wie die rechten berusten. Dat kan per sector verschillen. Onderstaande beslisboom geldt voor audiovisuele werken.



Wanneer zowel de producent / juridische entiteit als de creatieve makers onbekend zijn, hebben we met een verweesd werk van doen. Nadat we vastgesteld hebben bij wie de rechten berusten, moeten we ons in het zorgvuldig onderzoek op die personen onze focus richten. Dat zijn dus ofwel de creatieve makers ofwel de producent / juridische entiteit. Er zijn drie uitkomsten mogelijk:

Tijdens het zorgvuldig onderzoek hebben we alle rechthebbenden gevonden

AUTEURSRECHTELIJK BESCHERMD:
ALLE RECHTHEBBENDEN BEKEND

Tijdens het zorgvuldig onderzoek hebben we een aantal rechthebbenden gevonden

AUTEURSRECHTELIJK BESCHERMD:
GEDEELTELIJK VERWEESD

Tijdens het zorgvuldig onderzoek hebben geen rechthebbenden gevonden

AUTEURSRECHTELIJK BESCHERMD:
VERWEESD

Bij een auteursrechtelijk beschermd werk moeten juridische afspraken met de rechthebbenden worden gemaakt als men het werk wil publiceren, tentoon stellen, toepassen in het onderwijs, en dergelijke.

Ook bij gedeeltelijk verweesde werken moeten die afspraken worden gemaakt.

Verweesde werken mogen op grond van Richtlijn 28/2018/eu voor museale en educatieve doelstellingen worden gebruikt.

De procedure na het zorgvuldig onderzoek

U moet dan wel nog aan een voorwaarde voldoen. Het zorgvuldig onderzoek dat u heeft verricht moet worden geautoriseerd door de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed. U doet dat door het werk aan te melden in de [Orphan Works Database van de EUIPO](#) (European Union Intellectual Property Office)



Home

About the Observatory

About us, Observatory network, Contact us, Call for proposals

Intellectual property for...

IP for enforcement, IP for business and consumers, IP for education and culture

Reports and studies

Observatory publications, IP Studies, Other publications, Observatory newsletter

News & events

News, Events, Media gallery

[Home](#)

[Registration of Beneficiary Organisation](#)

Orphan Works Database

All Criteria ▾



Search

[Advanced Search](#)

Slim googelen

Wat kunt u weten?

In het vorige hoofdstuk hebben we geleerd welke gegevens we nodig hebben om de rechtenstatus van een werk te kunnen vaststellen. We hebben het gehad over de kennispyramide. In dit hoofdstuk behandelen we de tweede laag van die pyramide. *Wat kunnen we weten?* Welke gegevens staan ons op het world wide web publiekelijk ter beschikking, eenvoudigweg door te “googelen”?

Het probleem van een zoekmachine is vaak dat we teveel gegevens vinden. Kijken we eens naar het volgende voorbeeld.

GEORGE JANSEN.

Die levert in google meer dan 10 miljoen treffers op.

We communiceren aan google met deze zoekterm: zoek alle treffers waarin “George” en “Jansen” voorkomt. Wanneer we onze zoekterm tussen aanhalingstekens zetten, houden we ruim 22.000 treffers over. Met die aanhalingstekens zeggen we tegen google: zoek exact naar de combinatie “George Jansen”.

We zijn om een bepaalde reden op zoek naar George Jansen. Hij was een fotograaf die veel werk heeft nagelaten dat in de jaren dertig is gemaakt. Is dat werk nog beschermd?

Wat we in ieder geval weten is dat George Jansen geen taxichauffeur is die GreenCard heeft opgericht of een twitteraccount heeft. Die termen kunnen we uitsluiten in onze zoekresultaten met het min-teken. “George Jansen” -taxi -twitter.

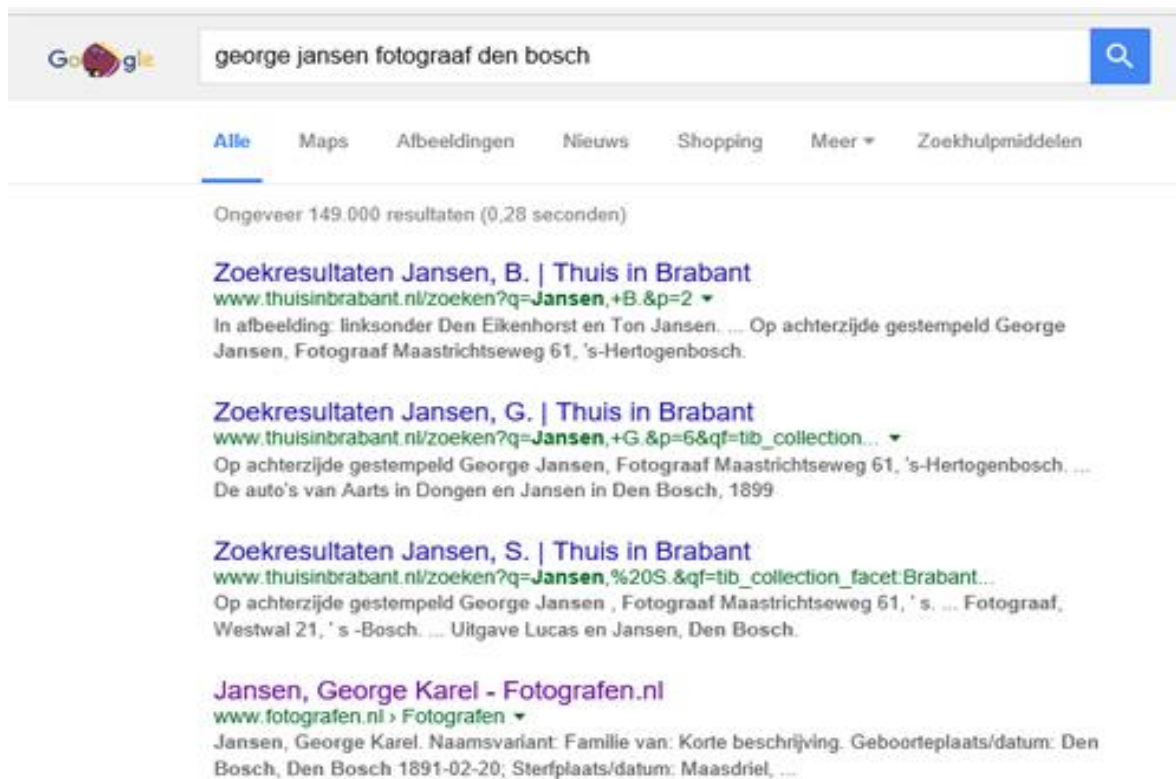
Maar we kunnen natuurlijk ook zoeken op George Jansen fotograaf.

Onder de zoektreffers vinden we de website van [Europeana](#) waar George Jansen staat vermeld. De pagina bevat een hyperlink naar de oorspronkelijke bron, het [Regionaal Archief Nijmegen](#). Die weet te melden dat George Jansen wellicht actief was in Den Bosch.

Met dat gegeven kunnen we onze zoekresultaten verder indikken: George Jansen fotograaf Den Bosch.

Google operatoren

Google kent een aantal operatoren, zoals aanhalings-tekens (“”) voor een exacte match, de range (...) waarmee je je resultaten afbakt in een bepaalde periodeisering en de disclosure (-) waarmee je treffers uitsluit. De tilde (~) voor syno- niemen wordt niet langer gebruikt.



Weliswaar hebben we nog steeds 149.000 treffers (we zoeken immers op George EN Jansen EN fotograaf EN Den Bosch), maar google zet de meest relevante treffers bovenaan: de beste match met George Jansen, een fotograaf in Den Bosch.

Onder de zoektreffers treffen we een biografische gids met fotografen aan (www.fotografen.nl). Die bevat een lemma over onze George.

We hebben het plaatje nu compleet. De volledige naam van George Jansen luidt:

George Karel Jansen

Op 20 februari 1891 geboren te Den Bosch

Op 6 februari 1967 overleden te Maasniel.

NEDERLANDSE VANAF
FOTOGRAFEN 1839

ZOEK FOTOGRAAF

Home > Fotografen > Jansen, George Karel



A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

[Terug naar overzicht](#)

Jansen, George Karel

Naamsvariant

Familie van

Korte beschrijving

Geboorteplaats/datum [Den Bosch, Den Bosch](#) 1891-02-20

Sterfplaats/datum Maasdriel, Maasdriel 1967-02-06

Nationaliteit [Dutch, Nederlands](#)

Discipline [photographer, fotograaf](#)

Onderwerp

Product

Materiaal

Collectie in beheer bij

Auteursrecht in beheer bij

**Andere websites over deze
fotograaf**

[Deze fotograaf in RKD-Artists bekijken](#)

Laatste wijziging 2016-04-19 (wvtv)

[Toon extra informatie](#)

[+ Share](#)

Opmerking toevoegen

[U dient ingelogd te zijn](#)

**Deel deze fotograaf met
anderen**

Gebruik onderstaande code om deze
fotograaf te tonen in andere websites

```
<script type="text/javascript">
```

[disclaimer](#) [colofon](#)

Op grond van zijn overlijdensdatum kunnen we concluderen dat zijn werk auteursrechtelijk beschermd is.

Oefening 2

Onderzoek of George Karel Jansen voorkomt in een aantal genealogische sites, welke gegevens daar vermeld worden en of die gegevens kloppen.

Digitale archieven

In het vorige hoofdstuk hebben we geleerd hoe we door een krachtige zoekmachine als google heel wat metadata kunnen achterhalen die noodzakelijk zijn om de beschermingsduur van het werk te kunnen vaststellen. Daarmee hebben we echter niet alle mogelijkheden benut om het zorgvuldig onderzoek naar rechthebbenden te kunnen afronden.

Op het World Wide Web is een schat aan gegevens te vinden die je *niet* via een zoekmachine zult aantreffen. In dit hoofdstuk leert u digitale archieven optimaal te benutten voor uw zorgvuldig onderzoek.

Wat moet u weten?

De afgelopen decennia heeft de Nederlandse archiefsector een bewonderenswaardige slag geslagen in de digitalisering van hun analoge archieven. Bevolkingsregister, burgerlijke stand, de registers van de Kamer van Koophandel, gezins-, woning- en archiefkaarten, notariële archieven, kranten, doopprentjes, familieadvertenties – je kunt het zo gek niet bedenken of je kunt de ingangen op die archieven digitaal benaderen. Dat heeft familieonderzoek – want daarmee zijn we hier bezig – een stuk gemakkelijker gemaakt. Je hoeft er in zekere zin de deur niet meer voor uit. Digitale archieven stellen ons in staat de diepte in te duiken tijdens ons zorgvuldig onderzoek. In het vorige hoofdstuk hebben we vastgesteld dat het werk van George Karel Jansen auteursrechtelijk beschermd is. Maar wie berusten die rechten? Wie zijn de nazaten? Of hebben we wellicht met verweesde werken te maken?

Terug naar George Karel Jansen

Fotograaf George Karel Jansen, zo hebben we vastgesteld, is geboren op 20 februari 1891 in Den Bosch en overleden op 6 februari 1967 in Maasniel. We hebben vastgesteld dat op grond van die overlijdensdatum het werk nog beschermd is. Nu gaan we een poging ondernemen om de rechthebbenden van zijn werk op te sporen.

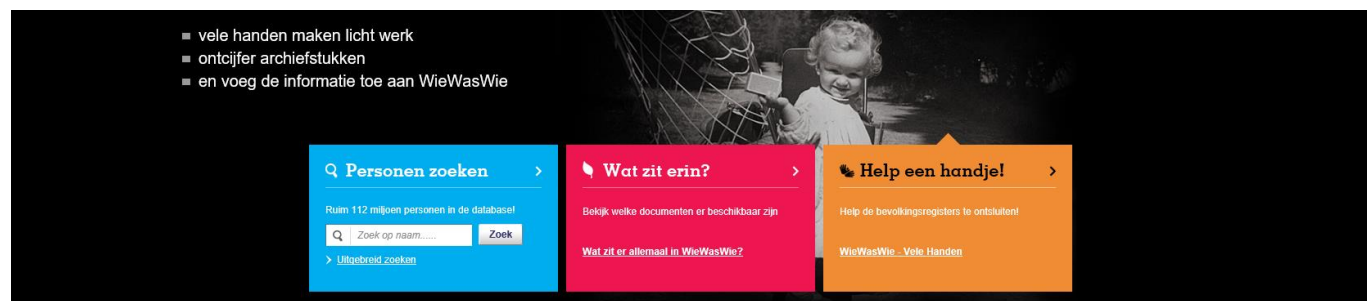
Wie was wie

Er zijn een aantal “nationale” archieven op het world wide web te vinden die een digitale ingang bieden op archieven, ongeacht de

Nederlandse archieven

In Nederland kennen we het Nationaal Archief (in Den Haag), de Regionale Archieven en de stads- en gemeentearchieven. De afgelopen jaren hebben deze archieven een grote inspanning geleverd hun collecties te digitaliseren.

locatie van de rechthebbenden die we zoeken. www.wiewaswie.nl is een website voor stamboomonderzoek en wordt beheerd door het Centraal Bureau voor Genealogie in Den Haag. Deze indrukwekkende metazoekmachine op familieonderzoek in Nederland is het resultaat van een samenwerkingsverband tussen een groot aantal erfgoedinstellingen. Zo zijn vrijwel alle Regionaal Historische Centra in het verband aanwezig. WieWasWie bevat miljoenen historische documenten over personen in het verleden, zoals geboorteaktes, bevolkingsregisters, doop-, trouw en begraafboeken en veel meer.



Zoeken is vrij eenvoudig. Type bij personen zoeken George Karel Jansen, klik op Zoek en u krijgt het volgende zoekresultaat.

Iedereen heeft een geschiedenis

Mijn home
Personen zoeken
Wat zit er in?
Help een handje!
Over ons
Abonnementen

Home > Zoeken

Gevonden: 9 resultaten voor George Karel Jansen ☆

> Uitbreid zoeken

Tip!
 Zoekresultaten en zoekopdrachten kun je opslaan door op de sterretjes erachter te klikken. Je bewaart ze dan in je favorieten.

Verfijn resultaat:

Periode
 1904 t/m 1946

Collectiegebied ?
 Zuid-Holland (4)
 Noord-Brabant (2)
 Utrecht (1)
 Noord-Holland (1)
 Groningen (1)

Organisatie ?
 Stadsarchief Rotterdam (4)
 Brabants Historisch Informatie Centrum (2)
 Noord-Hollands Archief (1)
 Het Utrechts Archief (1)
 Groninger Archieven (1)

Documenten (9)
In de site (0)

Achternaam	Voornaam	Patroniem	Akteplaats	Aktedatum	Documenttype	
Jansen	Frans Karel George		Rotterdam	1904	BS Geboorte	☆
Jansen	Frans Karel George		Rotterdam	1932	BS Huwelijk	☆
Jansen	Frans Karel George		Rotterdam	1932	BS Huwelijk	☆
Jansen	Frans Karel George		Rotterdam	1928	BS Huwelijk	☆
Jansen	George Karel		's-Hertogenbosch	03-05-1918	BS Huwelijk	☆
Jansen	George Karel Cornelis		Amsterdam	21-09-1927	BS Huwelijk	☆
Jansen	George Karel		's-Hertogenbosch	04-08-1905	BS Overlijden	☆
Jansen	Karel George Gotfried		Groningen	27-02-1905	BS Overlijden	☆
Jansen	George Karel Agnes		IJsselstein	25-03-1946	BS Overlijden	☆

Onze George Karel Jansen treffen we aan met een huwelijksakte. Wanneer we op de hyperlink klikken, krijgen we de volgende details te zien.

W Zoekresultaat | Docume x Google +

wiewaswie.nl/personen-zoeken/document/a2apersonid/737148541/sruid/7774280/oid/28

Bruidegom: [George Karel Jansen](#)
 Geboorteplaats: 's-Hertogenbosch
 Leeftijd: 27

Bruidegom: [Agnes Francisca Maria Paulssen](#)
 Geboorteplaats: 's-Hertogenbosch
 Leeftijd: 27

Vader van de bruidegom: [George Jansen](#)

Moeder van de bruidegom: [Anna Henrica Christina Geertruda Nabbe](#)

Vader van de bruid: [Johannes Hubertus Paulssen](#)

Moeder van de bruid: [Elisabeth Antonia Johanna Aarsse](#)

Gebeurtenis: Huwelijk
 Datum: vrijdag 3 mei 1918

Documenttype: [BS Huwelijk](#)
 Erfgoedinstelling: [Brabants Historisch Informatie Centrum](#)

Plaats instelling: 's-Hertogenbosch
 Collectiegebied: Noord-Brabant
 Archief: 550
 Registratienummer: 1582
 Aktenummer: 65
 Registratiedatum: 3 mei 1918
 Akteplaats: 's-Hertogenbosch
 Collectie: Bron: boek, Deel: 1582, Periode: 1918
 Boek: Huwelijksregister 's-Hertogenbosch 1918

Volgende resultaat
 Vorige resultaat
 Terug naar zoekresultaten

Afdrukvoorbeeld
 Voeg toe aan favorieten

Burgerlijke stand (BS)
 De Nederlandse overheid maakt bij de belangrijkste momenten in jouw leven een akte op: bij je geboorte, je huwelijk en als je sterft. De aktes vormen samen de burgerlijke stand. Meer informatie? Lees verder.

Burgerlijke stand

Foutje gevonden?
 Fouten in documentdetails kun je doorgeven via het formulier onder het document. De melding wordt dan doorgegeven aan de archiefinstelling die het document via WieWasWie aanbiedt.

Die instelling zal dan z.s.m. de fout aanpassen. Daardoor wordt de correctie niet alleen op WieWasWie maar ook in de 'moederdatabase' doorgevoerd.

Je kunt ook een opmerking plaatsen (tabblad 'opmerkingen'), bijvoorbeeld als je iets bijzonders vindt.

In je accountinstellingen kun je kiezen of je eventuele opmerkingen en foutmeldingen van andere WieWasWie-gebruikers wilt zien.

George Karel Jansen is dus 3 mei 1918 getrouwd met Agnes Francisca Maria Paulssen.

Wanneer we vervolgens op de hyperlink van de bruid klikken, krijgen we de volgende treffers te zien.

W Zoekresultatenoverzicht x Google +

wiewaswie.nl/personen-zoeken/zoekers/q/Agnes%20Francisca%20Maria%20%20Paulssen

English Nieuws Help Sitemap Zoek Log in

Iedereen heeft een geschiedenis

Mijn home Personen zoeken Wat zit er in? Help een handje! Over ons Aanmelden

Home Zoeken

Gevonden: 2 resultaten voor Agnes Francisca Maria Paulssen

Agnes Francisca Maria Paulssen Zoek

Uitlandscoden

Tip!
 Zoekresultaten en zoekopdrachten kun je opslaan door op de sterretjes erachter te klikken. Je bent dan in je favorieten.

Verfijn resultaat:

Documenten (2) In de site (2)

Achternaam	Voornaam	Patrooniem	Akteplaats	Aktedatum	Documenttype
Paulssen	Agnes Francisca Maria			17-06-1961	Familieadvertentie
Paulssen	Agnes Francisca Maria		's-Hertogenbosch	03-05-1918	BS Huwelijk

Periode: 1918 t/m 1961
 Verfijn

Collectiegebied: Noord-Brabant (1)
 Nederland (1)

Organisatie: Centraal Bureau voor Genealogie (1)
 Brabants Historisch Informatie Centrum (1)

Documenttype: Familieadvertentie (1)
 BS Huwelijk (1)

Rel

De huwelijksakte kennen we al, maar de familieadvertentie is nieuw. De bruid is in juni 1961 overleden en het Centraal Bureau voor Genealogie bewaart een familieadvertentie die dat levensfeit bevestigt. Een gouden vondst!

The screenshot shows a web browser window with the URL wiewaswie.nl/personen-zoeken/zoeken/document/a2apersonid/377504880/srclid/40911917/oid/40. The page title is "Familieadvertenties met Agnes Francisca Maria Paulssen". The main content area displays details for a family advertisement:

- Hoofdpersoon:** [Agnes Francisca Maria Paulssen](#)
- Vermelding:** [Jansen](#)
- Gebeurtenis:** Overlijden
- Datum:** zaterdag 17 juni 1961
- Gebeurtenisplaats:** 's Hertogenbosch

There is a thumbnail image of a handwritten document with the text "18. juni 1961" and "G.K. Jansen". Below the details, there is a section for "Opmerkingen" (Remarks) with a button to "Log in of registreer om een opmerking te melden".

On the right side, there is a section titled "Familieadvertenties" with a brief explanation of what they are and a "Meer weten?" (Learn more?) link. Below that, there is a section titled "Foutje gevonden?" (Found a mistake?) with a brief explanation of how to report a mistake and a "Meer weten?" link.

De familieadvertentie kunnen we bij het Centraal Bureau voor Genealogie digitaal opvragen.

Wat meteen opvalt aan de overlijdensadvertentie is dat er geen kinderen genoemd worden, alleen de echtgenoot: G.K. Jansen. Het huwelijk is dus kinderloos gebleven. Er zijn geen directe nazaten die aanspraak kunnen maken op de rechten van de fotocollectie George Karel Jansen. Het zorgvuldig onderzoek hebben we in dit geval af kunnen ronden in drie stappen:

wie was wie -> Regionaal Historisch Centrum Brabant -> Centraal Bureau voor Genealogie.

JANSEN

Met diepe droefheid
geef ik U kennis, dat na
voorzien te zijn van de
H.H. Sacramenten der
Zieken, in de leeftijd
van 70 jaar in het Sint
Carolusziekenhuis is
overleden, mijn lieve
vrouw

AGNES FRANCISCA
MARIA
JANSEN-PAULSSEN

G. K. JANSEN

's-Hertogenbosch,
17 juni 1961.
Maastrichtseweg 61.

De plechtige H. Mis van
Requiem zal worden
opgedragen dinsdag 20
juni om 10:15 uur in de
parochiekerk van St.
Jacob, Hinthamerstraat,
waarna de begrafenis
zal plaats hebben op
het R.K. Kerkhof te Or-
then.

Rozenkransgebed in de
kerk maandag 6.30 uur.

Ter completering van ons zorgvuldig onderzoek kunnen we ook nog overwegen het digitaal archief van het stadsarchief Den Bosch en Roermond te bezoeken. Daar is George Karel Jansen immers geboren en overleden.

Oefening 3

Zoek uit wie de ouders van Agnes Paulssen waren.
Leefden haar ouders nog toen Agnes op 3 mei 1918 met George trouwde?

Delpher

Krantenarchieven kunnen een belangrijke ondersteuning zijn in uw zoektocht naar rechthebbenden. In het geval van George Karel Jansen bevatte de familieadvertentie naar aanleiding van het overlijden van zijn echtgenote een schat aan informatie.

Delpher is een digitaal krantenportaal waarin momenteel meer dan een miljoen kranten, tijdschriften en boeken zijn opgenomen.

U heeft de mogelijkheid vrij te zoeken of gebruik te maken van de uitgebreide zoekwizard. Die laatste optie is interessant, omdat u daarmee een vrij gerichte zoekactie kunt plegen. We weten immers dat George Karel Jansen in 1967 is overleden. Delpher geeft ons de mogelijkheid om artikelen te selecteren op “soort bericht”, waaronder de optie “familiebericht”. U kunt dus in een handomdraai onderzoeken of zijn overlijdensbericht in een van de gedigitaliseerde kranten van Delpher aangetroffen wordt.

Kranten

Tekst

"George Karel Jansen"

Eenvoudig zoeken

Periode

01 01 1967 t/m 31 12 1967

Verspreidingsgebied

☐ Landelijk
☐ Regionaal/Lokaal
☐ Nederlandse Antillen
☐ Suriname
☐ Nederlands-Indië / Indonesië

Soort bericht

☐ Advertentie
☐ Artikel
☒ Familiebericht
☐ Illustratie met onderschrift

Krantentitel

Plaats van uitgave

Wissen

In het geval van George Karel Jansen levert dat geen treffers op.

Oefening 4

Een van de scenarioschrijvers van *Het meisje met den blauwen hoed* (zie oefening 1) is Alex de Haas. Zoek uit wie de echtgenote was van Alex de Haas en of hij kinderen had.

Soorten bronnen

In de digitale archieven treft u een keur van bronnen aan. In deze paragraaf behandelen we de belangrijkste.

Gezinskaarten

Op 1 januari 1850 werd in bijna heel Nederland het bevolkingsregister ingevoerd. Gemeenten registreerden vanaf toen hun inwoners in het bevolkingsregister. Voor familieonderzoek is dat register een onmisbare bron.

Gezinskaarten waren tussen 1880 en 1941 een onderdeel van de bevolkingsregistratie. Van alle inwoners van een stad of gemeente werden de gegevens bijgehouden, zoals naam, geboortedatum, burgerlijke staat, adres, beroep en kerkgenootschap. In 1920 werd besloten het bevolkingsregister op losse kaarten bij te houden zodat de gegevens niet meer overgeschreven hoefden te worden bij een

nieuwe registratie. Elk huishouden kreeg een eigen gezinskaart die met het gezin meeverhuisde. Wijzigingen werden op dezelfde kaart bijgehouden. Een gezinskaart bevat dezelfde informatie als het bevolkingsregister in boekvorm. In de regel betreft dat de volgende gegevens:

- voor- en achternamen en geslacht
- datums en plaatsen van geboorte
- relatie tot de hoofdbewoner van het adres (echtgenote, zoon, dochter, knecht, en dergelijke)
- burgerlijke staat
- beroep(en)
- godsdienst (ontbreekt soms)
- adres
- datum van vestiging in de gemeente en de vorige woonplaats

Daarnaast kunnen in de laatste kolom opmerkingen, stempels en verwijzingen staan. Op een gezinskaart staan de gegevens van alle op hetzelfde adres samenwonende leden van een gezin bij elkaar. Het gezinshoofd staat als eerste genoemd.

Volgnummer	en jaar der inschrijving.	FAMILIENAAM. (Familienaam der vrouw.)	VOORNAMEN. (Volgt geschreven.)	M. G. V. G. Qualiteit.	Relatie tot het hoofd van het gezin (Wat is de relatie afgezonderde personen)	Geboortedatum en jaar der geboorte.	(Met aangevinge der prochie naar inschrijvingen, van het land naar vestigingen.)	8. (Geslacht van echt.)	Veranderingen van haren dagteekening.
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
✓ 1	1919	Smits de	Meindert	m.	hoofd	9 Oct. 1878	Steenwijk	Steenwijk	1878
✓ 2		Smits	Sammeijer	v.	vrouw	21 Nov. 1879	Steenwijk	Steenwijk	1879
X 1		Smits de	Geertje	v.	dochter	11 Feb. 1900	Steenwijk	Steenwijk	1900
✓ 3			Bertha	v.		9 Feb. 1903	Steenwijk	Steenwijk	1903
✓ 4			Wolter	m.		22 Feb. 1905	Steenwijk	Steenwijk	1905
✓ 5			Wolter	m.	zoon	11 Jan. 1908	Steenwijk	Steenwijk	1908
✓ 6			Leentje	v.	dochter	9 Jan. 1910	Steenwijk	Steenwijk	1910
✓ 7			Leentje	v.		16 Jan. 1912	Steenwijk	Steenwijk	1912
✓ 8			Geertje	v.		4 April 1919	Steenwijk	Steenwijk	1919
X 10	1920	Abel	Adriaan	m.	zoon	14 Feb. 1891	Steenwijk	Steenwijk	1891
11	April		Anneke	v.	dochter	10 April 1921	Steenwijk	Steenwijk	1921
12	Jan.		Meindert	m.	zoon	28 Jan. 1922	Steenwijk	Steenwijk	1922
30	Dec.	Wolter	Wolter	m.	zoon	11 Jan. 1923	Steenwijk	Steenwijk	1923
4	Febr.	de Smits	Geertje	v.	dochter	4 April 1924	Steenwijk	Steenwijk	1924

Persoons- of archiefkaarten

Vanaf 1939 werd de bevolkingsregistratie per persoon bijgehouden. De persoonskaarten reisden bij verhuizingen met de persoon mee, maar veelal maakte een gemeente, zoals Amsterdam, een kopie van de kaart. Die kopieën noemen we de archiefkaarten. Zij bevatten grotendeels dezelfde informatie als de eerste bevolkingsregisters. Nieuw was de vermelding van naam, geboortedatum en geboorteplaats van de ouders. De gegevens gaan daarmee tot ver in de negentiende eeuw terug.

Dit is de persoonskaart van Gerard Reve.

3) van het Reve--		1) Vergel. met gebakte (dagt. en paraf)		2) Gezinsv. <i>70</i>	
b Gerard Kornelis--		4) op 14 December 1923 gem. Amsterdam ond./land 5) Nat. Ned		Beroep (h-o) zonder persoverslag- ever schrijver	
Zoon van en van van		Gerardus Johannes Marinus-- Doornbusch, Jannetta Jacoba--		geb. op 11 Apr 92= te Enschede = geb. op 15 Apr 92= te Ambt Almelo =	
9) Geslachtsnaam en 10) Voornamen Michaelis, Hanny		11-12) Geboren op 19 Dec 22 = te Asd =		13) Huwelijk gesloten op 9 Dec 48 = te Asd =	
14-15-16) Huwelijk ontbonden op 2 okt 59 door S=		17) Afgeleverd (dagt. en gem.)			
21) Dagt. aangifte		22) Gemeente en adres		21) 22)	
12 ASD Joz Israelskade 116 11 Dec 47 Toer 116 I 9 Dec 48 J Israelskade 116 I Achtergrt 395 II Achtergrt 7 bv 16 Jan 58 OZ Achterb wal 55 III 26 Sep 63 1e Rozendw str 9 I 2 Jun 64 WONSERADEEL Greonterp Dorpsweg 36 21 mrt 66 Dubbelmondehof 2 II 19 Jan 68 Pl Kerklaan 43 III 9 Apr 70 WONSERADEEL Dorpsweg (34)		1378/2 369 5904 595			

Zoals u ziet, bevat zo'n persoonskaart een schat aan gegevens: geboortedatum, beroep, de namen van de ouders, de burgerlijke staat (in het geval van Gerard Reve wordt zijn huwelijk met en echtscheiding van Hanny Michaelis vermeld) en de verhuisgeschiedenis.

Voor het opsporen van een gezins- of persoonskaart is het dus belangrijk om te weten wanneer en waar iemand geboren en overleden is. U weet dan in welk (digitaal) archief u moet zoeken.

oefening 5

Koos van de Griend was een Nederlandse componist. Spoor zijn archiefkaart op.

De familieadvertentie

Het belang van de familieadvertentie hebben we al onderzocht.

Heden overleed plotseling tot onze diepe droefheid onze innig geliefde man en zoon

KOOS VAN DE GRIEND

Componist

op de leeftijd van 44 jaar.

Amsterdam, J. G. v. d. Griend—van Zurek

Kampen, J. P. v. d. Griend—Bunk

Amsterdam, 12 Januari 1950

Zomerdijkstraat 18 II.

De teraardebestelling zal plaats vinden Zaterdag 14 Jan. a.s. te 2 uur op de begraafplaats „Zorgvlied”.

Liever geen bezoek.

Er zijn geen vaste regels voor het opstellen van een familieadvertentie. Rouwadvertenties bevatten in de regel de naam van de partner en die van de kinderen (eventueel ook met partners en kinderen).

Hoe leg je gegevens vast?

Het is belangrijk om vanaf de start van uw zorgvuldig onderzoek de gevonden gegevens te documenteren. Richtlijn * stelt uitdrukkelijk dat er een of andere wijze van verslaglegging van het zorgvuldig onderzoek moet hebben plaatsgevonden. Artikel 16p, lid 5 omschrijft die verplichting als volgt:

“De organisaties, bedoeld in artikel 16o, eerste lid, houden bij welke bronnen in het kader van het onderzoek zijn geraadpleegd en welke informatie hieruit is voortgekomen.”

Het borgen van de gegevens heeft nog een ander belang. U zult merken dat u, naarmate het zorgvuldig onderzoek vordert, behoefte heeft aan een systematische ordening van uw data. Verslaglegging vergemakkelijkt uw zorgvuldig onderzoek.

Genealogische software

Familieonderzoek is bij uitstek een relationele aangelegenheid. U legt relaties vast, tussen echtgenoten en echtgenotes, ouders en kinderen. Er zijn verschillende genealogische softwarepakketten in de markt die uw onderzoek vergemakkelijken. In deze cursus behandelen we het gratis pakket aldfaer.

Aldfaer is een krachtig, gebruikersvriendelijk en zeer uitgebreid Nederlandstalig programma voor het vastleggen van stamboomgegevens. Op één overzichtelijk scherm staan de belangrijkste gegevens van een persoon, inclusief de ouders, huwelijken, kinderen, broers en zusters, notities, leeftijd bij belangrijke familiegebeurtenissen en foto's.

Installatie

Aldfaer is een Windows-programma (inclusief windows 10), maar kent ook een download die vrij eenvoudig werkend gemaakt kan worden op een MAC. Op de MAC moet dan tenminste OSX 10.7 is geïnstalleerd.

De download voor windows vindt u [hier](#), die voor de MAC [hier](#).

Installeer het programma niet onder Program Files, maar onder de voorkeursdirectory van het programma: c://aldfaer

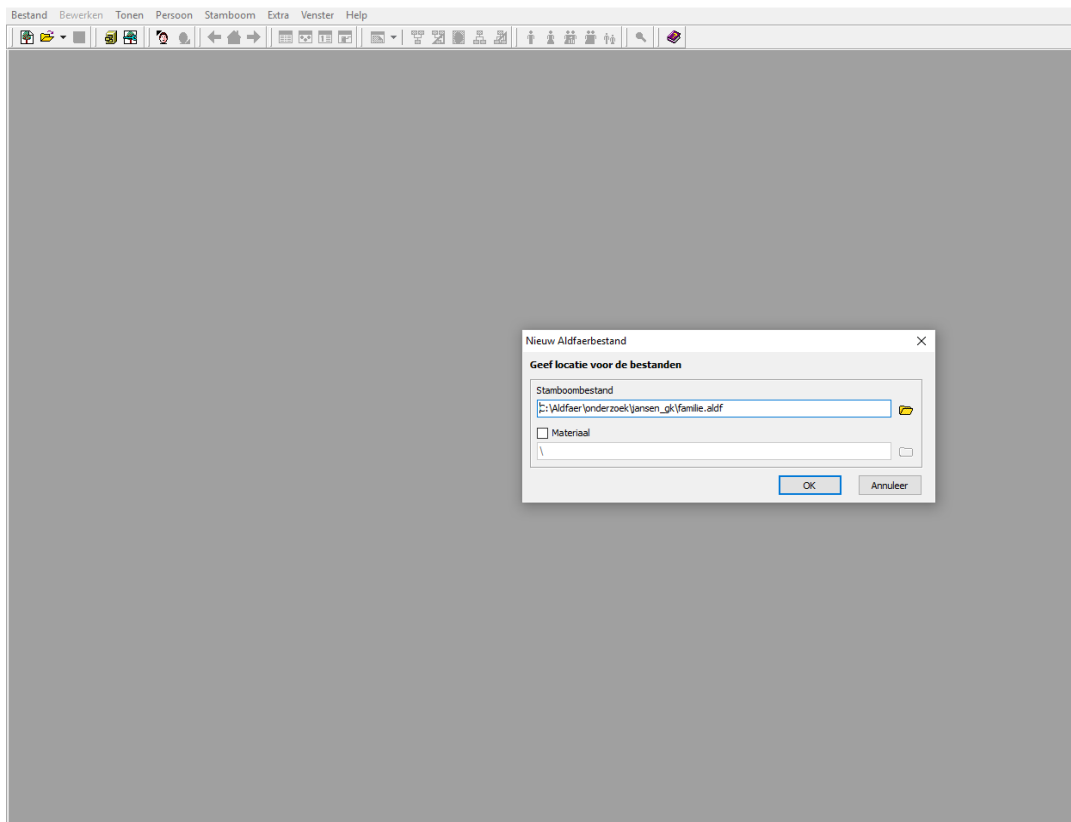
De eerste invoer

Software

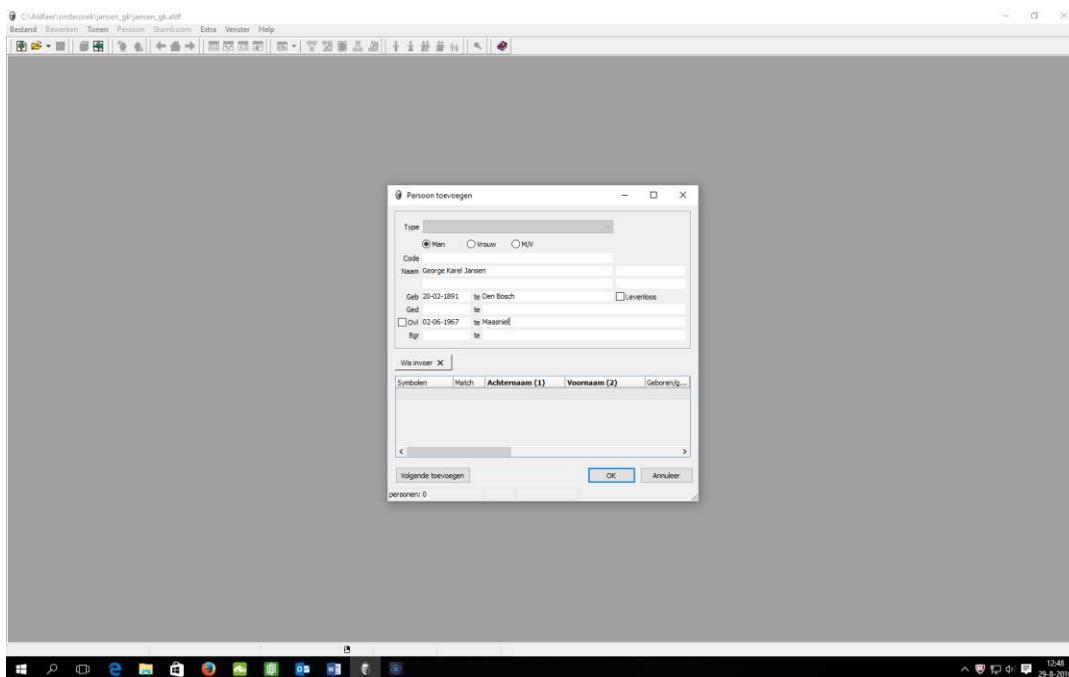
Een genealogisch software pakket is een onmisbaar onderdeel van uw zorgvuldig onderzoek. Het pakket helpt u het onderzoek te ordenen. Daarbij is verslaglegging een vereiste van Richtlijn 2012/28/eu. In dit hoofdstuk behandelen we Aldfaer, een gratis genealogisch softwarepakket voor het windows-platform.

Stel dat we een zorgvuldig onderzoek moeten verrichten naar George Karel Jansen.

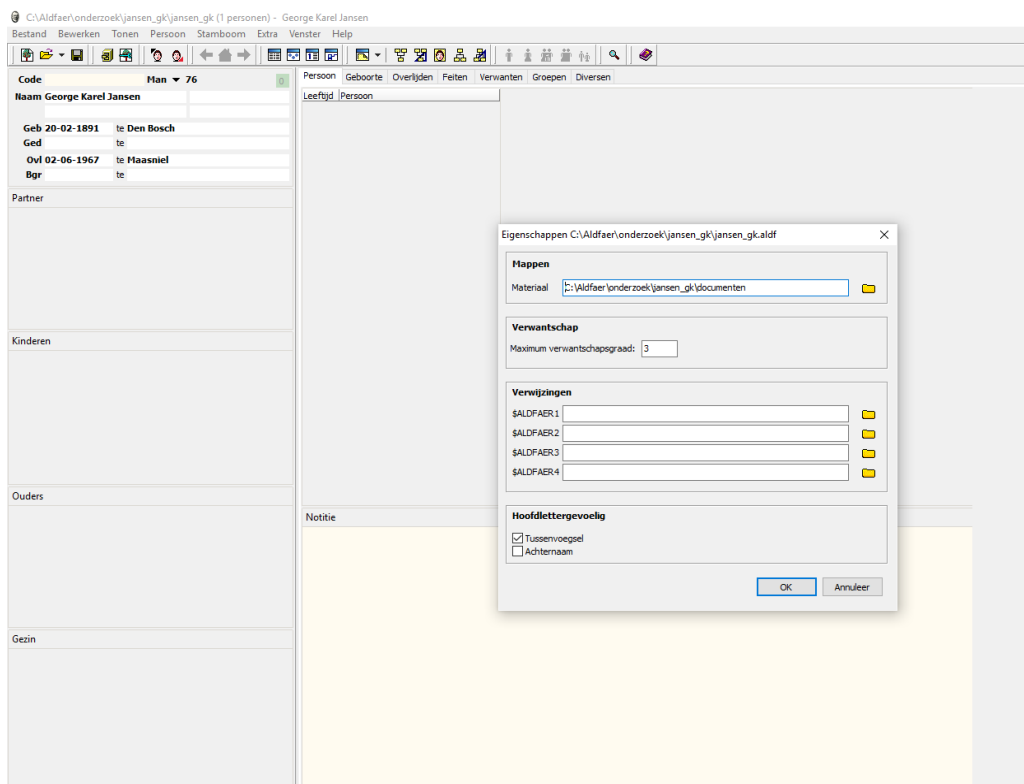
1. Klik in de rechter bovenhoek op bestand -> nieuw
2. Geef een bestandslocatie op voor uw onderzoek en klik op OK



3. Er verschijnt een nieuw invulscherm waarin u de belangrijkste gegevens kwijt kunt over het subject van uw onderzoek, in dit geval George Karel Jansen.



4. We willen ook documenten koppelen aan het subject van ons onderzoek. Daarvoor moeten we een bestandslocatie aanmaken. Dat doet u als volgt:
 - a. Klik op Stamboom in het bovenmenu van het programma en vervolgens op Eigenschappen. (Stamboom -> Eigenschappen)
 - b. Er verschijnt een nieuw scherm waarin u een locatie voor uw bestanden op kunt geven



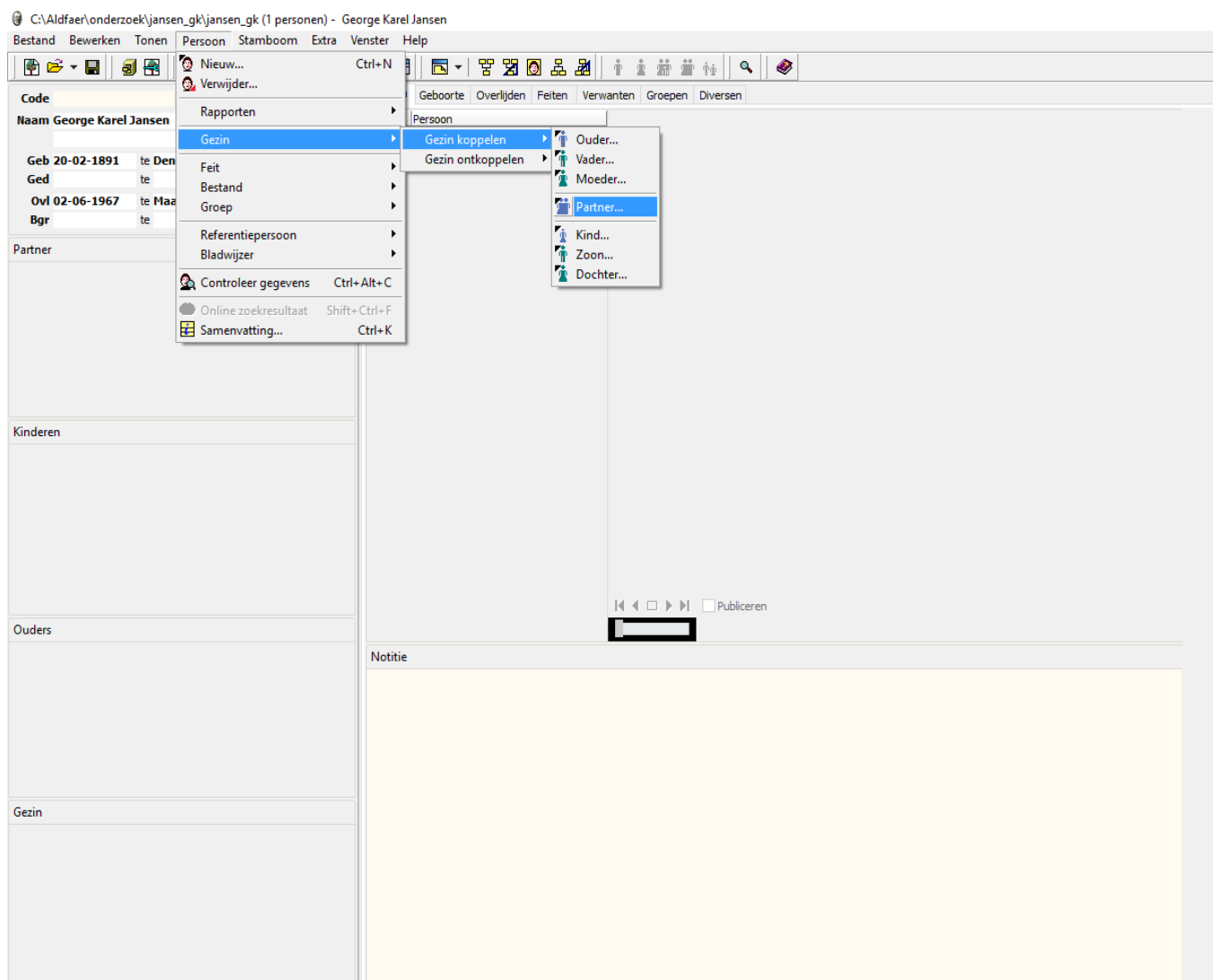
Denk goed na over uw bestandslocaties! Zij vergammelijken uw onderzoek. In dit voorbeeld ziet u een directory Onderzoek en een subdirectory Jansen_GK. De materiaalmap is een submap van de subdirectory: Onderzoek/Jansen_GK/documenten.

Gegevens invoeren

In de vorige hoofdstukken hebben we al uitgezocht dat George Karel Jansen op 3 mei 1918 in Den Bosch getrouwd is met Agnes Francisca Maria Paulssen. Al deze gegevens gaan we nu aan onze hoofdpersoon koppelen.

Dan doen we als volgt.

1. Klik op Persoon in het hoofdmenu
2. Klik vervolgens op Gezin -> Gezin koppelen -> Partner



3. In het nieuwe scherm kunnen we alle gegevens kwijt over de echtgenote van George Karel Jansen die we tot nu toe aangetroffen hebben. Let op dat we niet een exacte geboortedatum

hebben aangetroffen. Wel een leeftijdsindicatie. Ze is 27, net als George Karel, als ze in 1918 trouwt. In het programma kunnen we als voorlopige datum 1891? invullen.

The screenshot shows a genealogy software window titled 'C:\Aldfaer\onderzoek\jansen_gk\jansen_gk (1 personen) - George Karel Jansen'. The main window has a left sidebar with tabs for 'Persoon', 'Geboorte', 'Overlijden', 'Feiten', 'Verwanten', 'Groepen', and 'Diversen'. The 'Persoon' tab is active, showing details for George Karel Jansen, including birth date (20-02-1891), birth place (Den Bosch), and other personal data. A 'Partner koppelen' dialog box is open in the foreground. This dialog box has a 'Type' dropdown set to 'Huwelijk' (Marriage). It includes radio buttons for 'Man' (Male), 'Vrouw' (Female), and 'M/V' (Mixed). The 'Naam' field is filled with 'Agnes Francica Maria Paulssen'. There are fields for birth date and place, with 'Geb 1891?' entered in the date field. A checkbox for 'Ovl' (Deceased) is checked, with '17-06-1961' and 'Den Bosch' entered. There are 'OK' and 'Annuleer' buttons at the bottom right. A small table at the bottom of the dialog shows a match between 'George Karel Jansen' and 'Agnes Francica Maria Paulssen'.

4. We hebben nu Agnes Francisca Maria Paulssen aan George Karel Jansen gekoppeld. In het tabblad Huwelijk van het submenu kunnen we alle gegevens over de huwelijksvoltrekking kwijt.

The screenshot shows the same genealogy software window, but now with two persons: 'George Karel Jansen' and 'Agnes Francisca Maria Paulssen'. The 'Huwelijk' (Marriage) tab is selected in the sidebar. The main window displays the marriage details for the couple. It shows the marriage date as '03-05-1918' and the place as 'Plaats Den Bosch'. A source link is provided: 'Bron https://www.wiewaswie.nl/personen-zoeken/zoeken/document/a2apersonid/737148544/srclid/7774280/oid/28'. Below this, there are fields for 'Ondertrouw' (Wedding), 'Kerkelijk huwelijk' (Religious marriage), and 'Beëindiging' (Annulment). The 'Datum' (Date) and 'Plaats' (Place) fields are also visible. At the bottom, there is a 'Bron' (Source) field.

Oefening 5

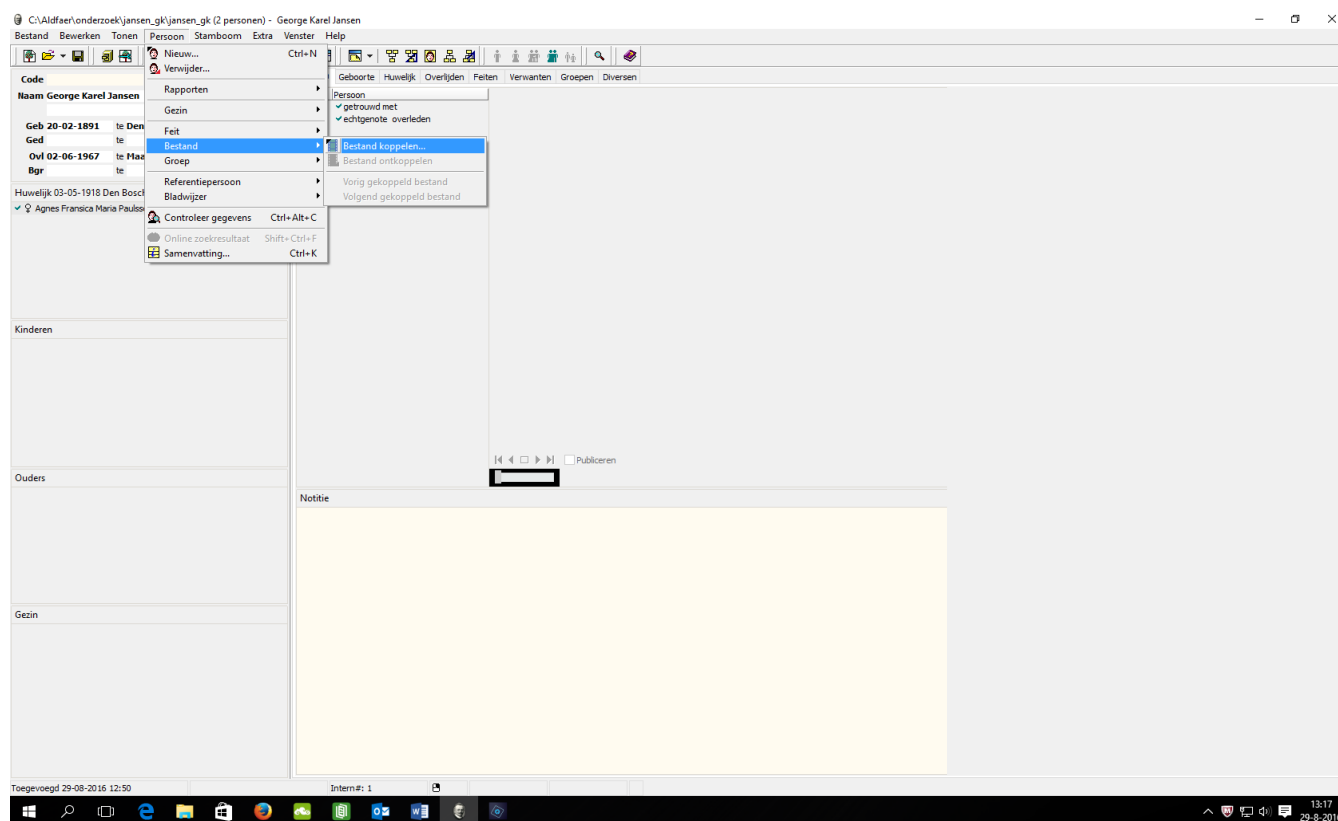
Tijdens ons zorgvuldig onderzoek naar George Karel Jansen hebben we ook kunnen achterhalen wie zijn ouders zijn. De ouders van zijn echtgenote zijn ons evenals bekend. Probeer de gegevens zoveel mogelijk te completeren met andere bronnen. Voer de gegevens die u gevonden heeft in in Aldfaer.

Documenten koppelen

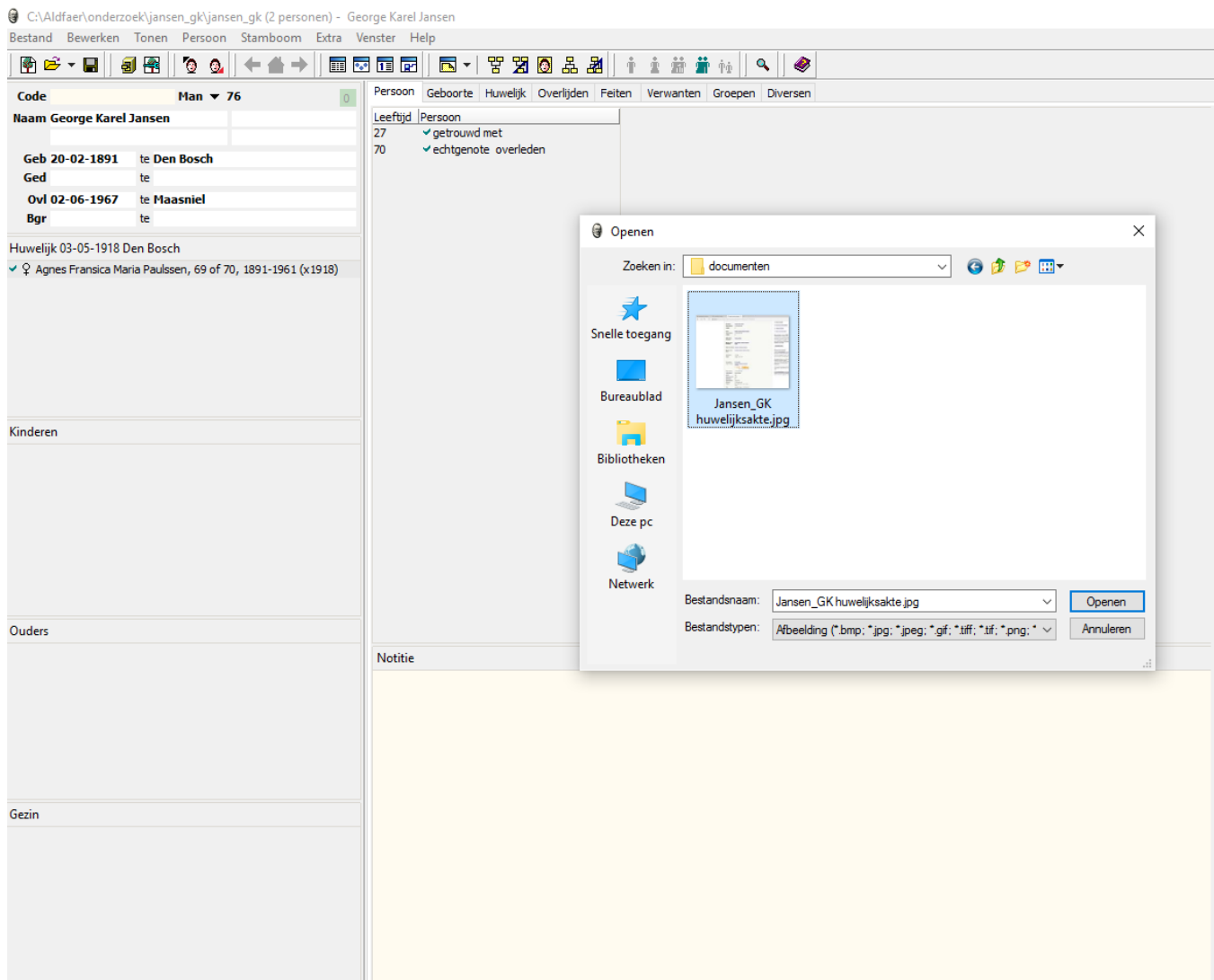
Voor de volledigheid van ons zorgvuldig onderzoek is het van belang dat we ook ons “bewijsmateriaal” kunnen koppelen aan het subject van ons onderzoek. In de vorige paragraaf hebben we gezien dat we daarvoor al een directory hebben aangemaakt. Onder die directory slaan we het bronnenmateriaal op dat we tijdens ons zorgvuldig onderzoek hebben aangetroffen.

Dat gebeurt als volgt.

1. Klik op Persoon -> Bestand -> Bestand koppelen



2. Zoek met de verkenner het document dat u aan het subject wil koppelen, in dit voorbeeld een print screen van de huwelijksakte die we in het Regionaal Historisch Centrum Brabant hebben aangetroffen.
3. Selecteer het bestand en klik op OK



U ziet nu een afdruk van het document in het hoofdscherm van Aldfaer. U ziet ook dat Aldfaer de belangrijkste biografische gegevens berekent.

Oefening 6

Behalve de huwelijksakte hebben we tijdens ons zorgvuldig onderzoek naar George Karel Jansen ook de rouwadvertentie aangetroffen, waarin hij het overlijden van zijn echtgenote openbaar maakt. Koppel die advertentie in Aldfaer

Rapportage

Aldfaer kent ook een uitgebreide rapportagemodule. U kunt zowel een **kwartierstaat** uitdraaien als een **parenteel**.

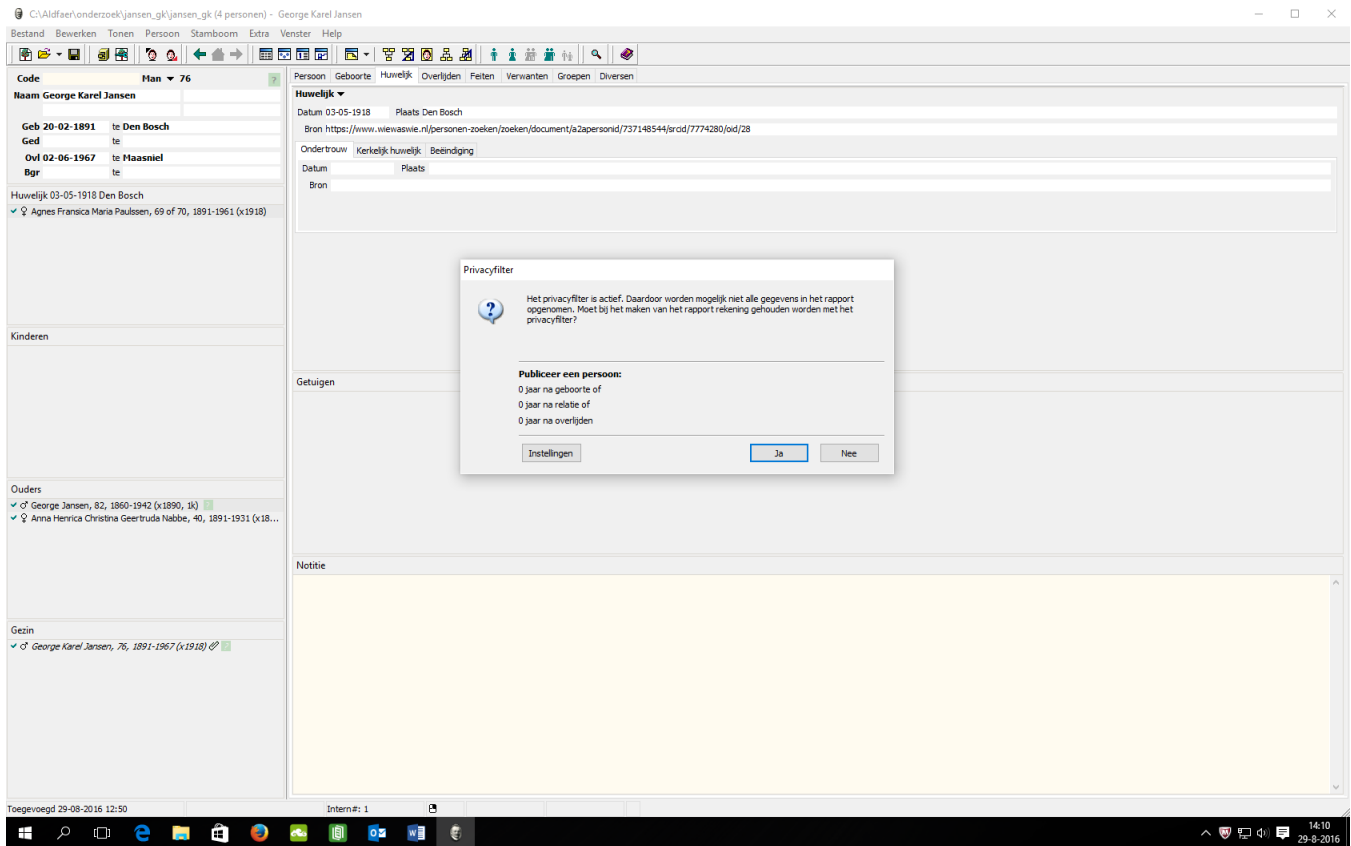
Een kwartierstaat is een voorstelling van de stamreeks waarin alle directe voorouders in mannelijke en vrouwelijke lijn van de kwartierdrages (degenen van wie men uitgaat) vermeld staan. De naam is ontleend aan de kwartieren van een wapenschild.



In een parenteel worden alleen een stamvader of stammoeder (generatie I) met hun kinderen (generatie II) en al hun verdere afstammelingen uitgewerkt.

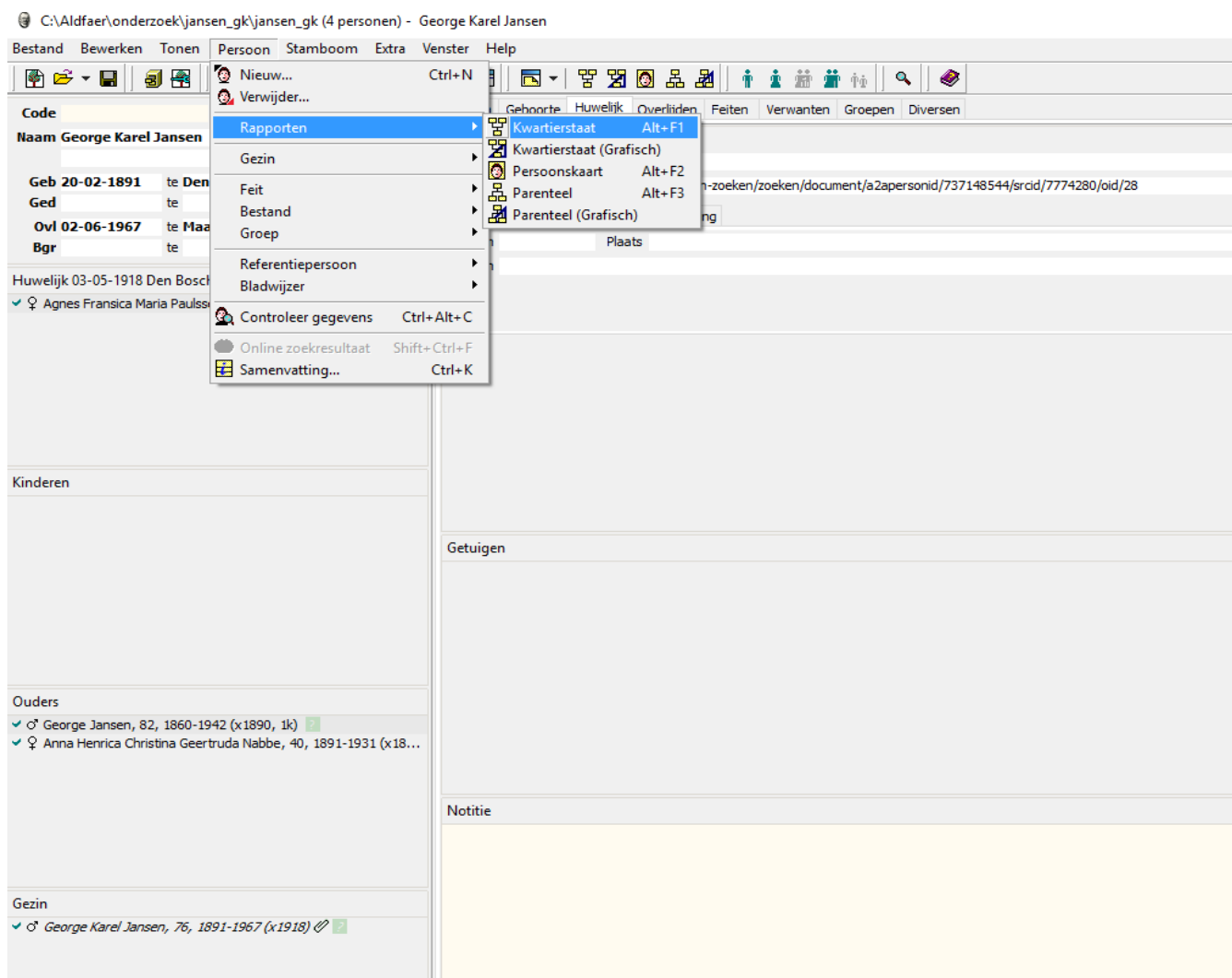
Wanneer u voor het eerst een rapportage wilt uitdraaien van het zorgvuldig onderzoek dat u naar George Karel Jansen heeft verricht, vraagt Aldfaer u een aantal privacy-filters in te stellen. Die zijn van

belang als u uw onderzoek wenst te publiceren. Aangezien dat niet de opzet is van ons onderzoek, kunnen we de privacy filters op 0 jaren zetten.



Late we nu het resultaat van ons onderzoek bekijken.

1. Klik in het hoofdmenu op Persoon -> Rapporten -> Kwartierstaat



De kwartierstaat van George Karel Jansen ziet er als volgt uit:

Kwartierstaat van George Karel Jansen

Generatie 1 (proband)

1 George Karel Jansen, geboren op 20-02-1891 in Den Bosch. Hij is overleden op 02-06-1967 in Maasniel, 76 jaar oud. Hij trouwde, 27 jaar oud, op 03-05-1918 in Den Bosch met **Agnes Fransica Maria Paulssen**, 26 of 27 jaar oud. Zij is geboren in 1891. Zij is overleden op 17-06-1961 in Den Bosch, 69 of 70 jaar oud.

Generatie 2 (ouders)

2 George Jansen, geboren op 05-02-1860 in Woerden. Hij is overleden op 23-06-1942 in Rotterdam, 82 jaar oud.

Hij trouwde, 30 jaar oud, op 10-09-1890 in Den Bosch met de 5 maanden-jarige

3 Anna Henrica Christina Geertruda Nabbe, geboren op 19-02-1891 in Den Bosch. Zij is overleden op 27-07-1931 in Den Bosch, 40 jaar oud.

U kunt dit rapport opslaan als een pdf, ter completering van uw dossier. Klik daarvoor op het printersymbool en vervolgens op de pdf reader van uw computer (bijvoorbeeld Microsoft Print to PDF)

The screenshot shows the Aldfaer software interface. At the top, there is a toolbar with various icons. Below it, the title 'Kwartierstaat van George Karel Jansen' is displayed. The main content area is divided into two sections: 'Generatie 1 (proband)' and 'Generatie 2 (ouders)'. The 'Generatie 1 (proband)' section contains information about George Karel Jansen, born in 1891. The 'Generatie 2 (ouders)' section contains information about George Jansen, born on 05-01-1905, and Anna Henrica Christina Geertman, born on 10-09-1901. An 'Afdrukken' (Print) dialog box is open in the foreground, showing the 'Algemeen' (General) tab. The dialog box includes options for printer selection, status, location, and page range. The 'Printer selecteren' (Select printer) section shows 'Microsoft Print to PDF' as the selected printer. The 'Status' section shows 'Gereed' (Ready). The 'Locatie' section shows 'Naar bestand' (To file). The 'Aantal exemplaren' (Number of copies) is set to 1. The 'Afdrukgebied' (Print area) section shows 'Alles' (All) selected. The 'Pagina's' (Pages) section shows '1' selected. The 'Afdrukken' (Print) button is highlighted.

Kwartierstaat van George Karel Jansen

Generatie 1 (proband)

1 George Karel Jansen, geboren op 05-01-1891 in Den Bosch, 76 jaar oud. Hij trouwde, 27 jaar oud, op 03-05-1918 in Den Bosch met Agnes Fransica Maria Paulssen, 26 of 27 jaar oud. Zij is geboren in 1891. Zij is overleden op 05-01-1967 in Den Bosch, 76 jaar oud.

Generatie 2 (ouders)

2 George Jansen, geboren op 05-01-1905 in Den Bosch, 30 jaar oud, op 10-09-1901 in Den Bosch, 40 jaar oud.

3 Anna Henrica Christina Geertman, geboren op 10-09-1901 in Den Bosch, 40 jaar oud.

Ge genereerd met Aldfaer versie 6.1 op 29-01-2017

Oefening 7

In deze cursus heeft u geleerd hoe u een zorgvuldig onderzoek naar rechthebbenden kunt verrichten. Familieonderzoek, genealogie, speelt daarbij een belangrijke rol. U heeft ook geleerd hoe u uw onderzoek met genealogische software kunt documenteren.

Zoek uw familiegeschiedenis uit. U heeft zelf de keuze tussen de vaderlijke of moederlijke lijn. Leg uw onderzoek vast in Aldfaer.